

LA NARRATIVA AUDIOVISUAL  
(POST)PANDÉMICA  
NUEVOS RETOS PARA LA FICCIÓN TELEVISIVA



XISELA PASTORIZA BARROS

Investigadora del Área de Historia del Cine

Departamento de Historia del Arte

Universidad de Santiago de Compostela (USC)

“Esta crisis tiene lugar en un momento de desorganización de la vida, crisis climática, descomposición social acelerada, descrédito de los gobiernos y sistemas políticos, fragilidad financiera... [...] En una crisis cultural permanente y una total inestabilidad”

**D. Innerarity** en *Pandemocracia* (2020), p.35



MARION  
**COTILLARD**

MATT  
**DAMON**

LAURENCE  
**FISHBURNE**

JUDE  
**LAW**

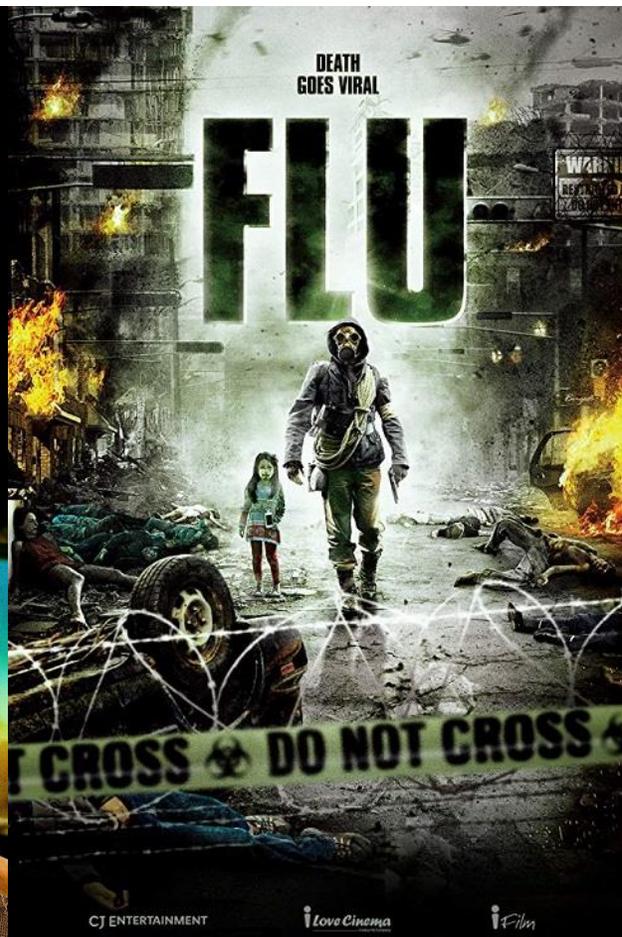
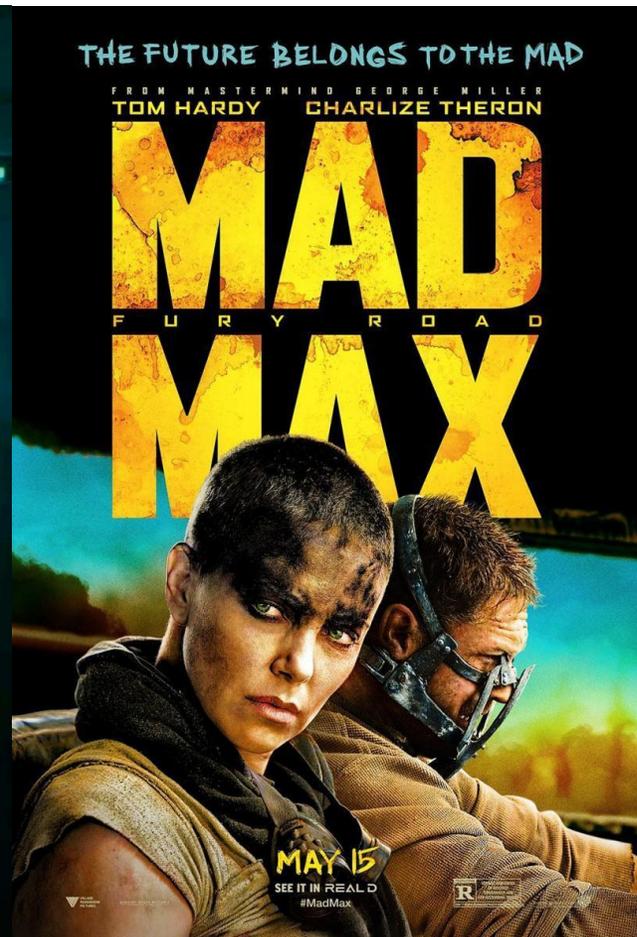
GWYNETH  
**PALTROW**

KATE  
**WINSLET**

**NADA SE EXPANDE COMO EL MIEDO**

**CONTAGIO**





# D'A FILM FEST IVAL

COMPARTIR

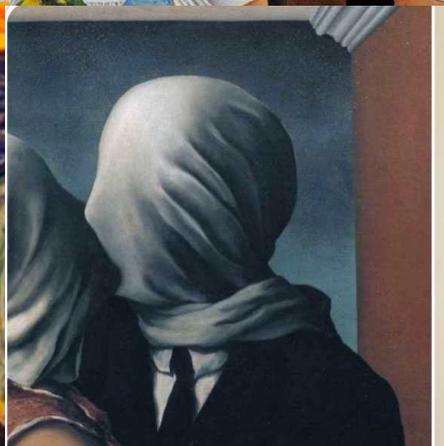
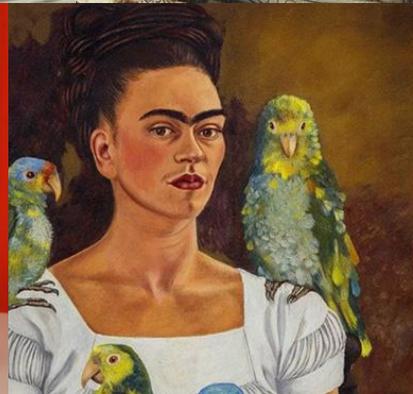
## Greatest Hits

Fenómenos que han pasado por el festival



Edición abril 2020







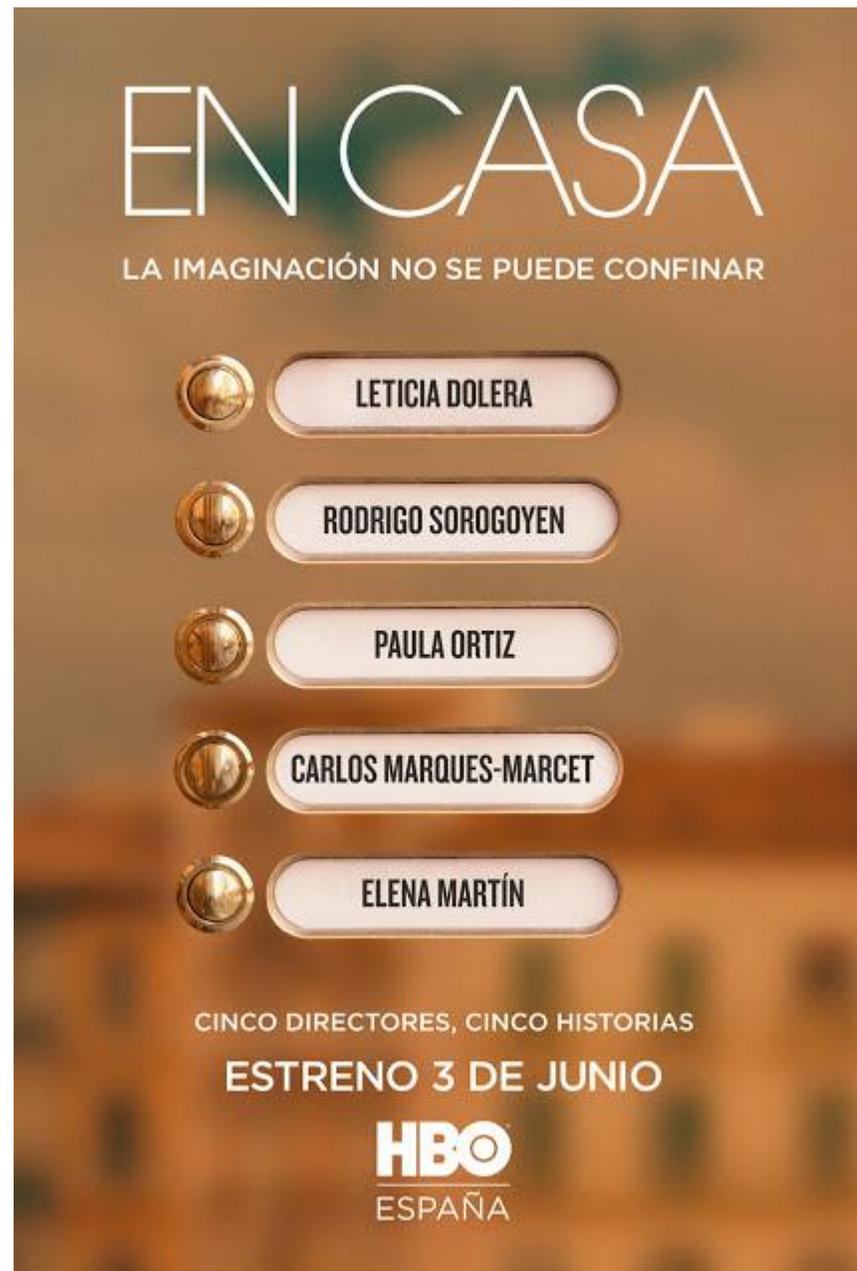
11 de septiembre de 2020

“El virus destruirá los mismísimos cimientos de nuestras vidas, provocando no solo una enorme cantidad de sufrimiento, sino también un desastre económico posiblemente peor que la gran recesión.”

S. Zizek en *Pandemia, La Covid-19 estremece al mundo* (2020), p. 12

# HITOS PANDÉMICOS O MARCO TEMPORAL

1. La aparición y presentación del virus
2. La declaración del estado de alarma y el confinamiento total de la población.





Jérémy Bernard

Guillaume  
Desjardins



Bastien  
Ughetto

“La COVID-19 nos ha mostrado a todo el mundo que nuestra sociedad tiene unos límites, que el sistema en el que vivimos es más frágil de lo que esperábamos. Y para muchos debe ser la primera vez que lo piensan. Nuestra serie trae una visión concreta de lo que podría ser el resultado de una larga crisis”

Les Parasites en *El País* (27-07-2020), p. 46.



PRODUCTO *HÍPER-*

*Híperilustrativo*

*Híperreflexivo*

*Híperrealista*

“La moderación en la descripción del comportamiento ante las catástrofes y la verosimilitud de la elección de los escenarios (el desabastecimiento de los supermercados o el abandono de los ancianos en las residencias de ancianos) son algunos de los elementos más significativos del retrato de la *hipervulnerabilidad* de las sociedades modernas”

**C. Aparicio** en *Caimán. Cuadernos de cine* (Julio-Agosto, 2020)

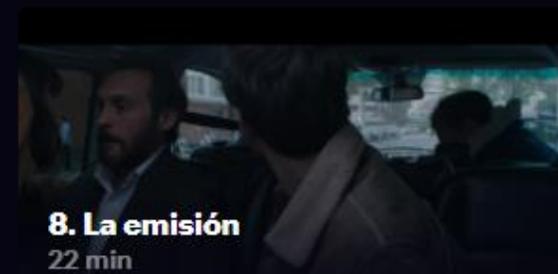
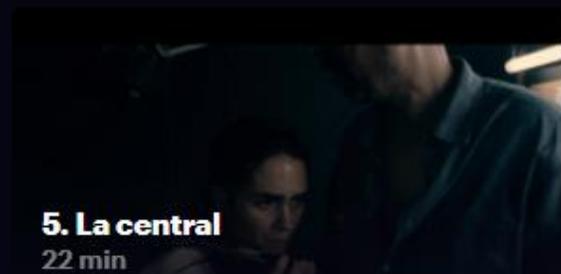
**Temporada 1**





Abril, 2020

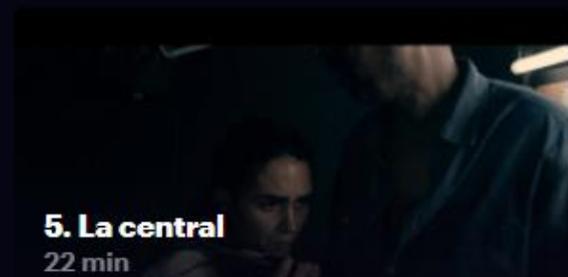






“Los privilegiados de esta crisis: los empresarios ricos, los políticos, una élite financiera que se recluirá en zonas aisladas donde se divertirán contándose historias a la manera del Decamerón mientras la gente corriente tiene que convivir con los virus.”

S. Zizek en *Pandemia* (2020), pp.82-83





directos

rtve

Noticias

Televisión

Radio

Deportes

Infantil

Alacarta

ElTiempo

Playz

**CORONAVIRUS** PORTADA LA GRAN VACUNACIÓN VERIFICARTVE MEMORIAL CONSULTORIO EL MÉTODO DATOS COVID-19 UN MILLÓN DE MUERTOS

CORONAVIRUS

# El impacto del coronavirus en las residencias de mayores: 29.625 muertes desde el inicio de la pandemia

ELECCIONES COMUNIDAD DE MADRID



Así fue el tapón a las residencias de mayores de Madrid, hospital por hospital: el 73% de muertos no fueron trasladados a un centro médico

# EN CASA

LA IMAGINACIÓN NO SE PUEDE CONFINAR

**HBO**  
ESPAÑA

EN CASA - FINLANDIA



EN CASA  
POLONIA



En casa se ha rodado íntegramente durante el confinamiento en la primavera de 2020 en España, cumpliendo con las reglas impuestas por el estado de alarma.

Los episodios se han filmado sin equipo técnico en rodaje, contando únicamente con un teléfono móvil y algunos accesorios.

El rodaje de este episodio ha recaído en el director y la actriz que estaban confinados juntos.



# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

-APARICIO, Cristina: "El colapso" en *Caimán. Cuadernos de cine*, N°95 [146], Julio-Agosto de 2020, p. 87

BAUMAN, Z. (2003): *Modernidad Líquida*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Europea.

-INNERARITY, D. (2020): *Pandemocracia, una filosofía de la crisis del coronavirus*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

-LIPOVETSKY, G. (2004): *Los tiempos hipermodernos*, Barcelona, Anagrama.

RUIZ, Nicolás: "El colapso" en *Dirigido por*, N° 509, septiembre de 2020, p. 79

-ZIZEK, S. (2020): *Pandemia. La Covid-19 estremece al mundo*, Barcelona, Anagrama Nuevos Cuadernos.